

 <p>MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA MATERNA Oralidad, Lectura, Escritura y Literatura</p>	UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	
	FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN	
	PROYECTO CURRICULAR DE MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA MATERNA	
	SYLLABUS	
NOMBRE DEL ESPACIO ACADÉMICO: INTERDISCIPLINARIEDAD, EVALUACIÓN Y TRANSVERSALIDAD EN EL CURRÍCULO Profesor: Miguel Ángel Maldonado García		
CÓDIGO: 192031108	PERIODO ACADÉMICO: Tercer Semestre	NÚMERO DE CRÉDITOS: 3
TIPO DE ESPACIO ACADÉMICO: OBLIGATORIO BÁSICO	NÚMERO DE HORAS: TRABAJO DIRECTO: 3 TRABAJO MEDIADO: 1 TRABAJO AUTÓNOMO: 9	
JUSTIFICACIÓN		
<p>Para la Maestría en pedagogía de la lengua materna, la interdisciplinariedad se refleja en la integración de las teorías, métodos, instrumentos, y prácticas de acción entre disciplinas o campos de saberes que confluyen para la formación del profesional definidos por cada uno de los proyectos curriculares. Desde esta perspectiva, se pretende que el currículo integre el estudio del lenguaje y sus manifestaciones en acciones propias de la enseñanza y la investigación, mediante la creación de un campo capaz de establecer relaciones recíprocas entre los conceptos teorías y métodos provenientes de las disciplinas implicadas en su diseño.</p> <p>Este espacio académico, que hace parte del Seminario taller intervención pedagógica en contextos de actuación profesional, busca expresar la complejidad de los procesos de enseñanza aprendizaje en los cuales se ven comprometidos los docentes de lengua materna quienes interactúan con docentes de otras áreas de formación y desde diversas disciplinas. Esto es, los docentes se mueven en campos interdisciplinarios y de transversalidad los cuales se manifiestan en el diseño curricular en los que están latentes diversos modos de evaluación.</p> <p>En este sentido, se plantea la reflexión práctica alrededor del currículo en su relación con la evaluación interna y la evaluación externa de los aprendizajes en lenguaje, como procesos fundamentales para la toma de decisiones en las macro-instituciones, en el nivel de la política educativa, en las escuelas, y en las aulas.</p> <p>A partir de una práctica real, se busca profundizar en los fundamentos y las concepciones subyacentes a las políticas educativas en torno al currículo y la evaluación, así como en sus resultados y sus impactos. Asimismo, se pretende abrir espacios de reflexión y acción sobre el Lenguaje y la Lengua Materna para la cualificación de docentes que desempeñan en el campo educativo. La MPLM considera que la evaluación y el currículo son transversales en el proceso de formación de sus magísteres en un marco sociocultural del lenguaje. En consecuencia si se pretende que el egresado esté en condiciones de trabajar con otras áreas es preciso que sea formado para desempeñarse en un escenario de interdisciplinariedad curricular y que la evaluación sea objeto de reflexión.</p>		

En tanto los maestrantes comprendan que la construcción curricular y el uso de herramientas de evaluación de la lengua oral y escrita son coherentes con los desarrollos actuales de las Ciencias del Lenguaje, la Didáctica de la Lengua y la Literatura, así como del campo de la evaluación de los aprendizajes, podrán aportar a la consolidación de comunidades innovadoras en el campo de la enseñanza y la evaluación.

OBJETIVOS

1. Apropiar herramientas teóricas y metodológicas para fortalecer el trabajo interdisciplinario en los procesos de enseñanza y aprendizaje y su evaluación.
2. Facilitar la comprensión de los conceptos de interdisciplinariedad, transversalidad, currículo, evaluación y su aplicación en los procesos de investigación.
3. Explorar propuestas interdisciplinarias y transversales para el trabajo curricular y sus prácticas de evaluación.
4. Profundizar en los fundamentos de la evaluación auténtica y formativa y su relación con las políticas educativas en torno a la evaluación, sus impactos, sus resultados y su uso en el ajuste y el diseño de las prácticas en el aula.
5. Desarrollar proyectos y acciones tendientes al mejoramiento de los procesos de evaluación interna de la lengua oral y escrita e incidir en la cualificación del aprendizaje.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

Primer momento. Aprestamiento

Sesiones 1 y 2: Construcción de los conceptos de currículo, diseño curricular, interdisciplinariedad, transdisciplinariedad, multidisciplinariedad y pluridisciplinariedad.

Sesión 3: Diseño curricular y políticas nacionales e internacionales sobre currículo de lenguaje

Segundo momento: Planeación y diseño

Sesiones 4 y 5: Construcción del concepto de evaluación en el aula.

Sesiones 6 y 7: Evaluación interna y externa: aprendizajes en escritura y oralidad, modelos y concepciones subyacentes.

Sesiones 8 y 9: Entre la evaluación externa y la evaluación interna: la elaboración de la evaluación como un proceso sistemático y sujeto a controles de calidad.

Sesión 10: El diseño curricular y la evaluación auténtica y formativa: condiciones, características e instrumentos

Tercer momento: Ejecución

Sesión 11: La evaluación formativa y auténtica de los aprendizajes: relaciones con la pedagogía por proyectos el taller y la secuencia didáctica en lengua materna. La consigna en la evaluación

Sesión 12: Socialización y sustentación

METODOLOGIA

Este espacio académico se desarrolla mediante las modalidades de trabajo directo, trabajo cooperativo y trabajo autónomo. El trabajo directo está representado por las exposiciones de las docentes y las intervenciones de los estudiantes alrededor de los problemas referidos a la evaluación de los aprendizajes en Lengua y Literatura.

El trabajo cooperativo está representado por las interacciones entre estudiantes y docente-alumno a través de tutorías (HTC), donde se evaluarán y discutirán los proyectos presentados por los estudiantes en la Segunda Parte y se sugerirán modificaciones o ajustes.

Además de las modalidades de trabajo dirigido, autónomo y cooperativo que estructuran los créditos académicos, el curso se desarrollará siguiendo las modalidades de seminario-taller, exposiciones magistrales y de grupo, así como tutorías que faciliten el acompañamiento y ajuste permanente del trabajo de investigación.

EVALUACION

La evaluación será formativa, procesual y certificativa.

El producto del seminario consiste en la formulación de un proyecto que articule el modelo de evaluación formativa y auténtica con el currículo desde una perspectiva interdisciplinar y transversal del lenguaje.

El seminario acude a la evaluación como proceso desde espacios de heretoevaluación, co-evaluación y autoevaluación.

La valoración del seminario se desarrollará de la siguiente forma:

1. Talleres de fundamentación teórica, actividades de trabajo en clase, participación y asistencia. 20%
2. Proceso de elaboración de borradores (2) en la elaboración del proyecto 40%
3. Trabajo final : Diseño curricular con evaluación: 30%
4. Auto-evaluación 10%

BIBLIOGRAFÍA

ANDER-EGG, Ezequiel (1994). Reflexionando en torno a la interdisciplinariedad. En; Interdisciplinariedad en Educación, 13 -36 Buenos Aires: Magisterio de La Plata

ATORRESI, Ana (2005). Recomendaciones para el uso de información en evaluación, Cfr. En Boletín 1 de la colegiatura de Lenguaje, ICFES: Bogotá.

ATORRESI, A. (2010). Adaptación de textos, construcción y evaluación de consignas de selección múltiple. Buenos Aires, FLACSO Argentina.

ATORRESI, A. (2010). Construcción y evaluación de consignas de resolución escrita. Buenos Aires, FLACSO Argentina.

ATORRESI, A. y RAVELA, Pedro (2009). Los proyectos de evaluación formativa y auténtica. Montevideo, Instituto de Investigaciones en Evaluación, Universidad Católica del Uruguay.

ATORRESI, A. (Coord.) (2011). Escritura: Un estudio de las habilidades de los estudiantes de América Latina y el Caribe. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago) y Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE).

BRU, Marc y NOT, Louis (1987). *Où va la pédagogie du Projet?* París, Éditions Universitaires du Sud.

BUSTAMANTE, Guillermo y DÍAZ (2003). *Factores asociables a los desempeños de los estudiantes.*

CAMPS, Ana (1996). Proyectos de Lengua entre la teoría y la práctica. *Cultura y Educación* 2.

CARLINO, Paula (2004). Escribir a través del currículum: Tres modelos para hacerlo en la universidad. *Lectura y Vida* 25 (1) 16-27

CAVEDA, J. C., CHECA, M. A., & GARÓFANO, V. V. (1998). Interdisciplinariedad de las áreas en educación primaria. La educación física refuerzo del área de lengua castellana y literatura. *Apunts. Educación física y deportes*, 1(51), 46-55.

CONDE CAVEDA, Julio (2000). *Interdisciplinariedad de las áreas en educación primaria. La educación física refuerzo del área de lengua castellana y literatura. Profesor de Educación Física en la Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento Didáctica de la Educación Física, Plástica y Musical. Universidad de Cádiz.*

CONDEMARIN Mabel. Y MEDINA Alejandra. (2000). *Evaluación auténtica de los aprendizajes.* Ed. Andrés Bello. Santiago, Chile.

DOLZ, Joaquín y SCHNEUWLY, Bernard. (1997). Géneros y progresión en expresión oral y escrita. Elementos de reflexión a partir de una experiencia realizada en la Suiza francófona. *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 11.

DUBOIS, L. (1995). *La pédagogie du projet: une réflexion proposée par un instituteur en Susée*, Bruxelles Labor.

ESTUPIÑÁN, Carmen A.; SÁENZ, Dora Cecilia Y FORERO L. A (sf). La interdisciplinariedad una opción para el trabajo pedagógico, en Linea.

FRANCOEUR BELLAVANCE, S. (1997). *Le travail en projet*. Montréal, Integra, Centre de Pédagogie Transdisciplinaire.

GINESTET J. y BORDALLO, I. (1993). *Pour une pédagogie du projet*. París, Hachette.

GUTIERREZ, Yolima (2014). *Concepciones y prácticas sobre la oralidad en la educación media colombiana*, Bogotá, Universidad Distrital.

JOLIBERT, J. (1998). "Evaluemos de otra manera y dejemos que los niños también se evalúen". En *Interrogar y producir textos auténticos. Vivencias en el aula*. Santiago de Chile Dolmen.

JURADO V., Fabio (2003). *Evaluación: conceptualización, experiencias, proyecciones*. Universidad Nacional de Colombia. Instituto de Investigación en Educación: Bogotá.

JURADO V., Fabio (coord.) (2009). *Los sistemas nacionales de evaluación en América latina: ¿Impacto pedagógico u obediencia institucional?* Bogotá, Universidad Nacional de Colombia. Colección General de Educación.

JURADO VALENCIA, Fabio; BOGOYA, Daniel; RODRIGUEZ LUNA, María Elvira y otros (2005). *Análisis curricular. Segundo Estudio Regional Explicativo y Comparativo*. Bogotá, ICFES-OREALC- UNESCO.

MALDONADO, Miguel Ángel (2011). *Currículo con enfoque de competencias*. Bogotá, Ecoe Ediciones.

MERIEU, Philippe (2007) *Frankestein Educador*. Laertes Barcelona: 67-96

MIÑANA, Carlos. (2000). Interdisciplinariedad y currículo Un estado del arte. En: *Interdisciplinariedad y currículo*. Universidad Nacional RED Secretaria de Educación Bogotá.

PÉREZ Martha; Astorga, José; Bustamante, Patricia (2002). *Interdisciplinariedad, discursos sociales y enseñanza media. Cuadernos de la Facultad de Humanidades y ciencias y ciencias, diciembre, Num. 015, Universidad de Jujuy, Argentina*. En línea

QUILES Cabrera, M.C. (2012). Entre pinceles y libros: textos para un enfoque intertextual e interdisciplinar en el aula de lengua. *Álabe 6*. [www.revistaalabe.com].

RESWEBER, Jean Paul (2000). *El método interdisciplinario*, Traducción María Elvira Rodríguez. Bogotá, UDFJC.

RIESTRA, Dora (2014). *Las consignas en la enseñanza de la lengua. Un análisis desde el interaccionismo socio-discursivo*, Buenos Aires, Miño-Dávila.

RIESTRA, Dora (comp.) (2016). *Contribuciones a la didáctica de la Lengua y la Literatura. La investigación desde el interaccionismo sociodiscursivo*. B. Aires. Edit. Rio Negro.

ROSER (2011). La investigación didáctica: hacia la interdisciplinariedad y la cooperación., *Universidad de Girona, Instituto Catalán de Investigación en Patrimonio Cultural. Educatio Siglo XXI*, Vol. 29 nº 1 · 2011, pp. 233-262.

ROSMEL, Orfila (2015). La universidad en la perspectiva de la interdisciplinariedad y transdisciplinariedad." *EDUCARE 18.2* (2015): 128-145.

TEDESCO, Juan Carlos (2003). *Compilación y Prólogo: Evaluar las evaluaciones. Una mirada política acerca de las evaluaciones de la calidad educativa*. Buenos Aires, IIPE – UNESCO.

